

О. Д. Ушакова



ДИКТАНТЫ

НА ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ
И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



4-5

КЛАССЫ

СЛОВАРНЫЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ

КОНТРОЛЬНЫЕ



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
Диктанты на правописание безударных падежных окончаний имён существительных.....	7
Словарные диктанты.....	7
Проверочные диктанты	10
Контрольные диктанты.....	23
Диктанты на правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных	30
Словарные диктанты.....	30
Проверочные диктанты	33
Контрольные диктанты.....	45
Обобщающие диктанты.....	50
Исправь ошибки!.....	55

Дорогие ребята!

В пособии приведены словарные, проверочные и контрольные диктанты на правописание безударных падежных окончаний имён существительных и имён прилагательных.

1. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных

Чтобы правильно написать безударное окончание имени существительного, нужно определить его падеж, склонение и вспомнить окончание имени существительного этого склонения в нужном падеже.

Обычно вызывает затруднение написание безударных окончаний в родительном, дательном и предложном падежах. Запомните приведённую ниже таблицу, и вы не будете допускать ошибки на это правило.

Падеж	Окончание		
	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Родительный	-и		-и
Дательный	-е		-и
Предложный	-е	-е	-и

Безударное окончание имени существительного можно проверить. Для этого нужно заменить данное суще-

ствительное существительным того же склонения в том же падеже с ударным окончанием. Например: *без зем-
ляни́к[и]* — Р. п., 1-е скл. (*без земл[и́]*), *к сирё́н[и]* — Д. п.,
3-е скл. (*к печ[и́]*), *над поля́н[ой]* — Т. п., 1-е скл. (*над
гор[о́й]*), *в похóд[е]* — П. п., 2-е скл. (*в огн[е́]*).

2. Правописание безударных падежных оконча- ний имён прилагательных

Имя прилагательное всегда стоит в том же роде, чис-
ле и падеже, в каком стоит имя существительное, к ко-
торому оно относится.

Чтобы правильно написать безударное окончание
имени прилагательного, надо:

- ♦ определить число, род и падеж имени существи-
тельного, к которому относится данное имя прилага-
тельное;

- ♦ вспомнить окончание имени прилагательного в
этом падеже;

- ♦ задать вопрос от имени существительного к имени
прилагательному и сравнить окончания прилагательно-
го и вопроса.

Под пушистой ёлкой сидел заяц.

Сидел (где? под чем?) под ёлкой (ед. ч., ж. р., Т. п.).

Под ёлкой (как[ой]?) пушист[ой] (ед. ч., ж. р., Т. п.).

Запомнить безударные падежные окончания имён
прилагательных поможет вам следующая таблица.

Падеж	Единственное число			Множественное число
	м. р.	ср. р.	ж. р.	
И.	какой? южн <input type="text"/> ый	какое? южн <input type="text"/> ое	какая? южн <input type="text"/> ая	какие? южн <input type="text"/> ые
Р.	какого? южн <input type="text"/> ого	какого? южн <input type="text"/> ого	какой? южн <input type="text"/> ой	каких? южн <input type="text"/> ых
Д.	какому? южн <input type="text"/> ому	какому? южн <input type="text"/> ому	какой? южн <input type="text"/> ой	каким? южн <input type="text"/> ым
В.	какой? южн <input type="text"/> ый	какое? южн <input type="text"/> ое	какую? южн <input type="text"/> ую	какие? южн <input type="text"/> ые
Т.	каким? южн <input type="text"/> ым	каким? южн <input type="text"/> ым	какой? южн <input type="text"/> ой	какими? южн <input type="text"/> ыми
П.	о каком? о южн <input type="text"/> ом	о каком? о южн <input type="text"/> ом	о какой? о южн <input type="text"/> ой	о каких? о южн <input type="text"/> ых

Уважаемые родители и учителя!

Обращаем ваше внимание на то, что в *словарных, контрольных и обобщающих диктантах* выделены безударные падежные окончания имён существительных и имён прилагательных.

К *проверочным диктантам* даны грамматические задания, направленные на отработку не только орфограмм «Безударные падежные окончания имён существительных», «Безударные падежные окончания имён прилага-

тельных», но и многих других важных орфограмм («Безударные гласные в корне слова», «Парные звонкие и глухие согласные в корне слова», «**в** на конце имён существительных после шипящих» и т. д.). Кроме того, детям предлагается потренироваться в звуко-буквенном разборе слов, в разборе слов по составу, в разборе предложений по членам предложения. Ко всем заданиям даны ответы, по которым вы сможете проверить, правильно ли выполнены эти задания.

Кроме того, в пособие включён раздел «Исправь ошибки!». Здесь детям предлагается самим найти и исправить намеренно допущенные нами ошибки в текстах (ребятам очень нравится этот вид работы). Данный раздел также сопровождается ответами.

Уважаемые взрослые! Когда вы будете диктовать ребёнку приведённые в пособии тексты, пожалуйста, чётко, по слогам проговаривайте отдельные трудные слова. При необходимости объясняйте и значение непонятных слов (если таковые встретятся). При этом можно вместе с ребёнком обратиться к одному из толковых словарей. Кроме того, подсказывайте, где ставятся «трудные» запятые и тире, поскольку школьники начальных классов знают о постановке запятых только в простых предложениях с однородными членами и в сложных (как правило, сложносочинённых) предложениях.

Желаем вам успехов!

ДИКТАНТЫ НА ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Словарные диктанты

1. На речке**е**, на даче**е**, у дяди Серёжи**и**, к тёте Оле**е**, над поляной**ой**, о девочке**е** (это имена существительные 1-го склонения).

2. В омуте**е**, под стулом**ом**, возле моря**я**, к полю**ю**, на подоконнике**е** (это имена существительные 2-го склонения).

3. Над сиренью**ю**, к ели**и**, у рати**и**, о вещи**и**, у полыни**и**, о мощи**и** (это имена существительные 3-го склонения).

4. У кенгуру**у**, к шимпанзе**е**, в пальто**е**, на шоссе**е**, по радио**е** (это несклоняемые имена существительные).

5. Над реками**и** и озёрами**и**, у роз□ и хризантем□, о бегемотах**ах** и носорогах**ах**, к подберёзови-

кам и подосиновика**м**, в пещера**х** и болота**х** (это имена существительные множественного числа).

6. Шёл берегом**м** моря, отдыхали на курорте**е**, у старшей дочери**и**, позвонить матери**и**, плоды черёмухи**и** и шиповника**а**, нежный аромат жасмина**а** и гиацинта**а**, сидел в кресле**е**.

7. Прочитал в учебнике**е**, написал в тетради**и**, написал в тетрадке**е**, подошёл к площади**и**, подошёл к площадке**е**, об оранжевой морковке**е**, об оранжевой моркови**и**.

8. В сложном предложении**и**, в окончании**и** глагола, в этой приставке**е**, в уменьшительно-ласкательном суффиксе**е**, в корне слова**а**.

9. У лилии**и**, к акации**и**, по линии**и**, по линейке**е**, в милиции**и**, о грации**и**.

10. У мышки**и** — у мыши**и**, в речи**и** — в речёвке**е**, о ночи**и** — о ночке**е**, к вещице**е** — к вещи**и**, около печи**и** — около печки**и**.

11. В глухомани**и**, у лани**и**, в обруче**е**, над облаком**ом**, в туча**х**, рядом с подснежником**ом**, в поднебесье**е**, над кручей**ей**.

12. В шёлковом плать**е**, в коротком платьи**це**, в джинсовом сарафан**е**, в белой блузк**е**, в длинной юбк**е**, в осеннем пальто.

13. У станци**и** метро, на ветк**ах** сирени, в ярко-жёлтой косынк**е**, о прозрачном тюле**е**, приятный запах миндального шампун**я**.

14. Выпить чашк**у** крепкого кофе, аромат какао, съел несколько киви, в кашемировом кашне, в керамических кашпо, у жемчужного колье.

15. Подписался под заявлени**ем**, рисует в альбом**е**, суп с капуст**ой** и свёкл**ой**, компот из яблок□ и персик**ов**, пирог с черник**ой**, целая полян**а** подснежн**иков** и фиалок□.

16. У роял**я**, в роли**и**, рядом с пианино, в ванн**е**, к ваз**е**, в золот**е**, о нефт**и**, в крапиве и полыни.

17. Увидела красивых стрекоз□ и бабочек□, над мака**ми** и ромашк**ами**, в хрустальном вазон**е**, под копыт**ом** лошади.

18. По пыльной дорог**е**, в горном поход**е**, в пограничном отряд**е**, в бирюзовом неб**е**, в открытом пол**е**, по белоснежной скатерт**и**.

19. Подготовились к урокам, на уроке математики, в задании по географии, получил пятёрку по чтению, в диктанте по русскому языку, писал в сочинении о родной природе, не было ошибок□ в изложении.

20. У быстроногой лани, о северном олене, около двугорбого верблюда, в сказке о медведе и зайце, в рассказе об уссурийском тигре.

Проверочные диктанты

* * *

Через год я встретил на берегах этого озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремющих, как жесть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

(К. Паустовский)

Задания

1. Выпиши из текста имена существительные в форме 1-го склонения единственного числа. Выдели их окончания и укажи падеж.

2. Разбери по составу слово *помахал*.

3. Произведи звуко-буквенный разбор слова *стре-коз*.

Проверь себя!

1. (У) вод[Ы] (Р. п.), лап[ОЙ] (Т. п.), рук[ОЙ] (Т. п.),
(в) сторон[У] (В. п.), брусник[И] (Р. п.).

2. Помахал[].

3. *Стрекóз* стре-коз [стр'икóс] — 2 слога.

с — [с] — согласный, глухой, твёрдый

т — [т] — согласный, глухой, твёрдый

р — [р'] — согласный, звонкий, мягкий

е — [и] — гласный, безударный

к — [к] — согласный, глухой, твёрдый

о — [о] — гласный, ударный

з — [с] — согласный, глухой, твёрдый

7 букв, 7 звуков

* * *

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь...

На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду.

(Л. Толстой)

Задания

1. Выпиши из текста имена существительные в форме 2-го склонения единственного числа. Выдели их окончания и укажи падеж.

2. Выпиши из текста имя существительное 3-го склонения и просклоняй его.

3. Выдели грамматические основы в последнем предложении. Какое это предложение?

Проверь себя!

1. Стад[ом] (Т. п.), (через) мор[е] (В. п.), день[] (В. п.), (на) неб[е] (П. п.), месяц[] (И. п.).

2. И. п. *ночь*[]

Р. п. *ноч*[и]

Д. п. *ноч*[и]

В. п. *ночь*[]

Т. п. *ночь*[ю]

П. п. *о ноч*[и]

3. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду.

*(Это сложное предложение, состоящее из двух простых предложений, соединённых между собой при помощи союза **и**.)*

Прошёл декабрь, затем январь, наступил февраль с его вьюгами, метелями, морозами. Слава знал, что в этом месяце птицам приходится особенно трудно. Давно обклевали они те семена, что оставались с осени на деревьях и на кустах... Голодно в этом месяце птицам... Вот почему Слава даже в непогоду шёл кормить своих питомцев.

(В. Чаплина)

Задания

1. Выпиши из текста имя существительное в форме 3-го склонения единственного числа. Выдели его окончание и укажи падеж.
2. Разбери по составу слово *непогоду*.
3. Выпиши из текста глагол, который отвечает на вопрос *что сделали?* Выдели в нём суффикс, указывающий на то, что это глагол прошедшего времени.

Проверь себя!

1. (С) осен^И (Р. п.).
2. Непогод^у.
3. Обклева^{ли}.

Ребята как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм.

Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята...

(М. Пришвин)

Задания

1. Выпиши из текста имена существительные в форме множественного числа. Выдели их окончания и укажи падеж.

2. Просклоняй имя существительное *приказание*. Какого оно склонения?

3. Напиши однокоренные слова к слову *холм*. Выдели в них корень.

Проверь себя!

1. Ребят[а] (И. п.), (с) утят[ами] (Т. п.), ребят[а] (И. п.), сынов[ей] и дочер[ей] (В. п.), утят[а] (И. п.).

2. И. п. *приказани*[е]

Р. п. *приказани*[я]

Д. п. *приказани*[ю]

В. п. *приказани*[е]

Т. п. *приказани*[ем]

П. п. о *приказани*[и]

(Это имя существительное 2-го склонения.)

3. Холм, холмик, холмистый, холмиться, холмо-
горье, холмообразный.

ВОРОБЬИШКО.

...Жил-был желторотый воробей над окошком бани, за верхним наличником, в тёплом гнезде из пакли, моховинок и других мягких материалов. Летать он ещё не пробовал, но уже крыльями махал и всё выглядывал из гнезда...

(По М. Горькому)

Задания

1. Выпиши из текста все имена существительные. Выдели их окончания и укажи падеж.
2. Произведи звуко-буквенный разбор слова *крыльями*.
3. Выпиши из текста слово с сочетанием **чн**. Подчеркни орфограмму.

Проверь себя!

1. Воробей□ (И. п.); (над) окошк□ (Т. п.); бан□ (Р. п.); (за) наличник□ (Т. п.); (в) гнезд□ (П. п.); (из) пакл□, моховинок□, материал□ (Р. п.); крыль□ (Т. п.); (из) гнезд□ (Р. п.).

2. Кры́льями кры-лья-ми [крыл'й'им'и] — 3 слога.

к — [к] — согласный, глухой, твёрдый

р — [р] — согласный, звонкий, твёрдый

ы — [ы] — гласный, ударный

л — [л'] — согласный, звонкий, мягкий

ь

я $\left\{ \begin{array}{l} [\text{й}'] \text{ — согласный, звонкий, мягкий} \\ [\text{и}] \text{ — гласный, безударный} \end{array} \right.$

м — [м'] — согласный, звонкий, мягкий

и — [и] — гласный, безударный

8 букв, 8 звуков

3. Наличнником.

* * *

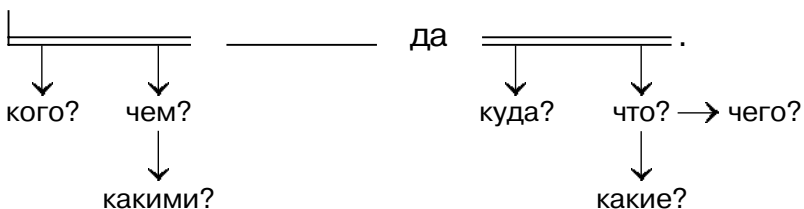
Кормил я чижа спелыми берёзовыми серёжками да изредка просовывал в клетку свежие веточки вербы.

Была зима, но дома в тепле на прутиках вербы, стоящих в банке с водой, появились „барашки“. Чиж любил трепать клювом эти „барашки“. Треплет, треплет, а растреплет — и запоёт. За окном зимняя тишина, холодина, а дома птица поёт!

(По Н. Сладкову)

Задания

1. Выпиши из текста имена существительные в именительном и винительном падежах. Выдели их окончания.
2. Обозначь две орфограммы в слове *чиж*.
3. Выпиши из текста предложение, которое соответствует следующей схеме:



Проверь себя!

1. Чиж[а] (В. п.), (в) клетк[у] (В. п.), веточк[и] (В. п.), зим[а] (И. п.), „барашк[и]“ (И. п.), чиж[] (И. п.), „барашк[и]“ (В. п.), тишин[а] (И. п.), холодин[а] (И. п.), птиц[а] (И. п.).

2. Чиж — чижик (орфограмма «Парные звонкие и глухие согласные в корне слова»); чиж (м. р.) — орфограмма «**в** на конце имён существительных после шипящих».

3. Кормил я чижа спелыми берёзовыми серёжками да изредка просовывал в клетку свежие веточки вербы.

Чтобы попасть в деревню, нужно было перейти через железную дорогу. Крестьяне остановились у шлагбаума, который был закрыт, так как через минуту должен был пройти поезд. Смотреть на поезд у шлагбаума всегда интересно. Видишь, как подходит огромный чёрный паровоз с машинистом в будке. В окна вагонов смотрят пассажиры, которые возвращаются с ярмарки.

(Дж. Родари)

Задания

1. Выпиши из текста имена существительные в родительном падеже и выдели их окончания.
2. Выпиши из текста глагол настоящего времени 2-го лица единственного числа и выдели его окончание.
3. Разбери по составу слово *машинистом*.

Проверь себя!

1. (У) шлагбаум[а], вагон[ов], (с) ярмарк[и].
2. Вид[ишь].
3. Машинист[ом].

Старик с мальчиком и с собакой обошли весь дачный посёлок и уже собирались сойти к морю.

По левую сторону оставалась ещё одна, последняя, дача. Её не было видно из-за высокой белой стены, над которой возвышался плотный строй тонких запылённых кипарисов. Только сквозь широкие чугунные ворота можно было рассмотреть уголок свежего газона и круглые цветочные клумбы.

(По А. Куприну)

Задания

1. Выпиши из текста имя существительное в дательном падеже и выдели его окончание.
2. Выпиши из текста слова с непроверяемыми безударными гласными в корне и подчеркни эти буквы.
3. Разбери по составу слово *старик*.

Проверь себя!

1. (К) мор[ю].
2. Собакой, кипарисов, ворота, газона.
3. Старик .

* * *

Ваня вытер слёзы и пошёл лесом домой на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошёл стороной на север около самого озе-

ра. Пахло гарью и сухой гвоздикой. Она большими островами росла на полянах.

(К. Паустовский)

Задания

1. Выпиши из текста имена существительные в творительном падеже и выдели их окончания.
2. Выпиши из текста имена собственные.
3. Подчеркни главные члены в последнем предложении. Выпиши из этого предложения все словосочетания. При этом ставь вопрос от главного слова к зависимому слову.

Проверь себя!

1. Лес[ом], сторон[ой], гарь[ю], гвоздик[ой], остров[ами].

2. Ваня, Урженское озеро.

3. Она большими островами росла на полянах.

× | как? |
Росла островами.

↓ | какими? | ×
Большими островами.

× | где? |
Росла на полянах.

(Подлежащее и сказуемое не образуют словосочетания.)

Я свернул на боковую дорожку. Там белел в темноте небольшой каменный домик, какие бывают во всех городских скверах: какая-то будка или сторожка. А около её стены стоял маленький мальчик и громко плакал.

(По Л. Пантелееву)

Задания

1. Выпиши из текста имена существительные в предложном падеже и выдели их окончания.
2. Выпиши из текста слова с парными звонкими и глухими согласными в корне и подбери к ним проверочные слова. Обозначь орфограмму.
3. Узнай и обозначь орфограмму в слове *боковую*.

Проверь себя!

1. (В) темнот[е], в сад[ах].
2. Дорожку — дорожный, городских — городок, будка — будочка, сторожка — сторожить.
3. Бооковуую — боок (орфограмма «Безударные гласные в корне слова»).

ЖАБИЙ КОРОЛЬ.

Царевну-лягушку на белой кувшинке я и раньше встречал. А теперь повстречал и жабьего ко-

роля! С белым пушистым пером на голове. Король прыгал, и белое перо-султан мелькало в сумеречной траве. А когда голый король шагал раскорякой на своих четырёх кривых лапках, перо виляло из стороны в сторону. Перо ему было к лицу. Белый султан на бугристой короне. Прямо над бессмысленным золотым глазом. Совершенно непонятный и необъяснимый. Непонятный и необъяснимый... если бы рядом не стоял курятник! Из него-то жаба и выползла. Там-то и прилипло к её голове пушистое куриное пёрышко.

(По Н. Сладкову)

Задания

1. Выпиши из текста все имена существительные. Выдели их окончания и укажи падеж.
2. Разбери по составу слово *бессмысленным*.
3. Выпиши из первого предложения слово, в котором букв больше, чем звуков.

Проверь себя!

1. Царевн[у]-лягушк[у] (В. п.), (на) кувшинк[е] (П. п.), корол[я] (В. п.), (с) пер[ом] (Т. п.), (на) голов[е] (П. п.), король[] (И. п.), пер[о]-султан[] (И. п.), (в) трав[е] (П. п.), король[] (И. п.), раскоряк[ой] (Т. п.), (на) лапк[ах] (П. п.), пер[о] (И. п.), (из) сто-

рон[ы] (Р. п.), (в) сторон[у] (В. п.), пер[о] (И. п.), (к) лиц[у] (Д. п.), султ[ан] (И. п.), (на) корон[е] (П. п.), (над) глаз[ом] (Т. п.), курятник[] (И. п.), жаб[а] (И. п.), (к) голов[е] (Д. п.), пёрышк[о] (И. п.).

2. Бессмысленн[ым].

3. *Раньше* — 6 букв, 5 звуков (**ь** звука не обозначает, а указывает на мягкость согласного **н**).

Контрольные диктанты

* * *

Рассвело. Пропел деревянный рог пастуха. Старуха молочница открыла калитку и погнала корову к стаду. Не успела она завернуть за угол, как из-за куста акации, стараясь не греметь пустыми вёдрами, выскочило пятеро мальчуганов, и они бросились к колодцу.

(А. Гайдар)

*(В этом и во всех последующих контрольных диктантах мы выделяем только **безударные** падежные окончания имён существительных.)*

* * *

Мои родители были трудолюбивыми. Я помню, как по утрам они собирались на работу. Торопли-

во пили чай. Поглядывали на часы, боялись опоздать. Мне тогда казалось, что они спешат на поезд или их ждут дела государственной важности. Может быть, они торопятся строить плотины, изобретать новые машины? Но работа у них была самая обычная: так я заключил из разговора родителей.

(Ю. Яковлев)

* * *

Но однажды пошёл дождь с крупным градом. И Славик заплакал. Он боялся, что град погубит урожай, а поле закрыть было нечем. Но бабушка бросила через окно большой отцовский зонт, и мальчик раскрыл его над полем. Град больно хлестал Славика, потому что сам-то он был не под зонтом. Он держал зонт на вытянутой руке над своим полем. Из глаз Славика катились слёзы. Но Славик не уступил граду, не ушёл с поля.

(Е. Пермяк)

* * *

Подлетела к царскому крыльцу золочёная карета о шести белых лошадях. Выходит оттуда Василиса Премудрая: на лазоревом платье — частые звёзды, на голове — месяц ясный. Такая красавица — ни вздумать, ни взгадать, только в сказке

сказать. Берёт она Ивана-царевича за руку и ведёт за столы дубовые, за скатерти браные.

(Русская народная сказка
«Царевна-лягушка»)

МУРЛЫКА.

Жил-был у бабушки кот. Звали кота Мурлыкой. Больше всего на свете любил Мурлыка молоко. Летом кот уважал молоко холодное. Такое, чтоб из запотевшей крынки. Только достанет бабушка крынку из колодца — Мурлыка тут как тут! Налакается холодного молока — и на завалинку. Лапки вверх, глаза заведёт — холодный живот на солнце греет. Зато зимой подавай Мурлыке молоко тёплое. Сперва пенку съест, потом до капельки вылакает.

(По Н. Сладкову)

* * *

Дорожки сада были усыпаны ровным крупным гравием, а с боков обставлены большими розовыми раковинами. На клумбах возвышались дикийные яркие цветы. В водоёмах журчала и плескалась прозрачная вода. Из красивых ваз, висевших в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз выющиеся растения, а перед домом стояли два блестящих зеркальных

шар**а**, в которых странствующая трупп**а** отразилась вверх ногами, в смешном, изогнутом и растянутом виде**е**.

(По А. Куприну)

* * *

Один раз, под вечер, мальчик увидел живого ежа!

Он не мог удержаться от радости и чуть было не закричал и не захлопал руками. Он затаил дыхание и в восторге смотрел, как ёж обнюхивал своим свиным рыльц**ем** корн**и** розового куста и смешно перебирал толстенькими лапк**ами**, похожими на медвежьи.

(По В. Гаршину)

* * *

В начале августа жара часто стоит нестерпимая. Именно в такой день случилось мне быть на охоте**е**.

Удушливый зной принудил меня подумать о сбережении последних моих сил и способностей**ей**. Кое-как дотащился я до речк**и**, спустился с круч**и** и пошёл по жёлтому и сырому песку в направлении ключа, известного во всём околотке под названием „Малиновой воды“.

(По И. Тургеневу)

* * *

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли. На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы.

(К. Паустовский)

* * *

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный. С моря дул свежий ветер. Но к вечеру погода изменилась. Стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары. Перед закатом солнца капитан вышел на палубу и крикнул: „Купаться!“ В одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

(По Л. Толстому)

* * *

На самом краешке горизонта две плоские лиловые горы. Между ними что-то желтеет. Это таинственный Поющий бархан, похожий издали на египетскую пирамиду. Поднимаемся на бархан по острому песчаному гребню. Поднимаемся мед-

ленно, шаг за шагом. И кажется, что идём по узкому коньку крутой крыши. Песок то странно поскрипывает под ногами, словно скрипучий снег на морозе, то с шорохом ползёт из-под ног, и ветер тогда целыми пригоршнями швыряет его в глаза.

(По Н. Сладкову)

ВЕЧЕР ЗАЦВЁЛ.

На всём небе было только два маленьких белых минутных пятнышка. Вечер зацвёл на закате голубыми снегами, розовым лесом, а небо кругом горело...

(М. Пришвин)

* * *

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колёсах по дорогам, покрытым густой грязью. Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и тёмным, и из-под него кое-где большими плешинами показалась чёрная, жирная, парившаяся на солнце земля.

(А. Куприн)

БЕЗЫМЯННЫЕ ОСТРОВА.

В Санкт-Петербурге имеется десять островов, которые именуются Безымянными. Все они находятся в основном в северной части дельты Невы. Три из них расположены в северной части Крестовского острова, ещё три — в устье Малой Невы и Малой Невки у Петровского острова, два — посредине реки Крестовки, один — посредине реки Ждановки у Петровского моста и ещё один остров омывается реками Невой, Екатерингофкой и Фонтанкой.

(По К. Горбачевичу, Е. Хабло)

ДИКТАНТЫ НА ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Словарные диктанты

1. Розовая чашка, высокое окно, осино́вый лес, каменное здание, фарфоровый сервиз, светлая поляна, разноцветные огни, яркая радуга, рыжие лисята, красивое лицо, неуклюжий медвежонок.

2. На широкой улице, на Красной площади, на Невском проспекте, в тёмном переулке, в огромной квартире.

3. Около нового дома, по парадной лестнице, к деревянному крыльцу, о старых стенах, в кирпичной кладке.

4. Алая заря, алый бант, алое пламя, алые гвоздики; серебряная брошь, серебряный иней, серебряное кольцо, серебряные росы; синяя лента, синий свитер, синее море, синие глаза.

5. Под тусклым стеклом, в бархатном костюме, в замшевых перчатках, в круглом отверстии, в морозный день, в новогоднюю ночь.

6. В зимних сумерках, тарелка холодного борща, над тихим озером, в весёлом хороводе, этим ветреным утром.

7. К сказочному герою, в снежном городке, над удивительными цветами, за вечерним чаем, запах липового цвета.

8. У прекрасного человека, к радостному событию, с картофельным пюре, об аккуратной девочке, сдать сумку в багажное отделение.

9. О богатой природе, воробьиные следы на снегу, за вчерашний день, в газетной статье, под горизонтальной линией.

10. Студёной декабрьской ночью, в директорском кресле, рядом с деревенской столовой, у железного дерева, к жёлтому полю, в тёмно-зелёном полупальто.

11. Смотреть на великолепную статую, смола хвойных деревьев, гулять воскресным солнеч-

ным днём, бежал по знакомой дорожке, лепестки белой ромашки и синего василька.

12. К вишнёвому саду, под жарким солнцем, с грустной песенкой, под мартовским снегом, возле человеческого жилья.

13. В зимней одежде, в летнем платье, в весеннюю распутицу, по осеннему лесу, в ненастную погоду.

14. Запела тихим голосом, хлопают чёрными крыльями, в это щедрое лето, под серыми облаками, люблю своего хитрого пушистого котёнка.

15. Решал трудную задачу, пирог с капустной начинкой, банка клубничного варенья, купила килограмм спелых яблок, грызть кедровые орешки.

16. В утреннее время, о юном герое, с румянными щеками, над церковными куполами, в поднебесной выси, горсть сладкого гороха.

17. Юбка в крупную клетку, платок в оранжевую полоску, красная ткань в мелкий белый горошек, на клетчатой скатерти, порция шоколадного мороженого с ежевичным джемом.

18. Под отвесной скалой, у подножия невысокой горы, по зелёной равнине, к фонарному столбу, с карманными часами, пришила пуговицу к кожаной куртке.

19. Комплект постельного белья, пошли в картинную галерею, надеть комнатные туфли, расстелить на полу медвежью шкуру, у этого молочного напитка, порвал войлочную тапку.

20. Сварить овсяную кашу, прошли победным маршем, в правительственном указе, к русским людям, по свободному расписанию, в соломенной шляпке, узнать из телевизионной передачи, в ягодном сиропе.

Проверочные диктанты

ЖАТВА.

Вот и хлеба созрели. С утра ползёт по хлебному полю комбайн. Косит спелую рожь, сразу обмолачивает. Оставляет на поле вороха́ соломы. Люди торопятся. Про отдых забыли. Поскорей надо убрать хлеб, пока зерно не осыпалось, пока сухая погода держится...

(Э. Шим)

Задания

1. Выпиши из текста все имена прилагательные вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания и укажи род.
2. Разбери по составу слово *созрели*.
3. Разбери по членам второе предложение.

Проверь себя!

1. (По) хлебн[ому] (ср. р.) полю, спел[ую] (ж. р.) рожь, сух[ая] (ж. р.) погода.
2. Созрел^и.
3. С утра ползёт по хлебному полю комбайн.

* * *

Приходилось выезжать на остром челне на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась чёрной, как дёготь. Там мы ловили разноцветных окуней. Вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

(По К. Паустовскому)

Задания

1. Выпиши из текста имена прилагательные в именительном и винительном падежах вместе с теми имена-

ми существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания.

2. Раздели для переноса слова в последнем предложении.

3. Подчеркни главные члены во втором предложении.

Проверь себя!

1. Голуб[ая] (И. п.) вода, разноцветн[ых] (В. п.) окуней, оловянно[ую] (В. п.) плотву, (на две) маленьк[ие] (В. п.) луны.

2. Щу-ки ляс-кали (ляска-ли) на нас мел-кими (мелки-ми), как иг-лы, зу-бами (зуба-ми).

3. Там мы ловили разноцветных окуней.

* * *

Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья.

Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его.

(Л. Толстой)

Задания

1. Выпиши из текста имена прилагательные в творительном падеже вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания.

2. Выпиши из текста слова с сочетаниями **чу**, **ши**. Обозначь орфограмму.

3. Раздели сначала на слоги, а затем для переноса слова *они*, *совсем*.

Проверь себя!

1. Белой чертой, широкой полосой.

2. Чуть, тишине, широкой.

3. О-ни, они; со-всем, со-всем.

* * *

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону. Я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чая. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

(По М. Пришвину)

Задания

1. Выпиши из текста имя прилагательное в дательном падеже вместе с тем именем существительным, к которому оно относится. Выдели его окончание.

2. Выпиши из текста слово с непроизносимой согласной в корне и подбери к нему проверочное слово. Обозначь орфограмму.

3. Разбери по составу слово *проспать*.

Проверь себя!

1. (К) утреннему вставанию.

2. Солнца — солнышко.

3. Проспать.

* * *

Слава стал одеваться. Потом он взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из тёплого уютного дома. Будто вымерло всё живое в лесу, даже не слышно синичек. Попрытались птицы от ледяного ветра и холода. Только деревья трещат от лютого мороза.

(По В. Чаплиной)

Задания

1. Выпиши из текста имена прилагательные в родительном падеже вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания.

2. Произведи звуко-буквенный разбор слова *деревья*.

и

```
graph TD
    A[ ] --- B[когда?]
    A --- C[что?]
    A --- D[что?]
    D --- E[с чем?]
    F[как?]
    G[откуда?]
    G --- H[какого?]
```

1. (Из) тёпл[ого] уютн[ого] дома, (от) ледян[ого] ветра, (от) лют[ого] мороза.

д — [д'] — согласный, звонкий, мягкий
е — [и] — гласный, безударный
р — [р'] — согласный, звонкий, мягкий
е — [э] — гласный, ударный
в — [в'] — согласный, звонкий, мягкий
ь
я $\left\{ \begin{array}{l} \text{[й']} \text{ — согласный, звонкий, мягкий} \\ \text{[а]} \text{ — гласный, безударный} \end{array} \right.$

3. Потом он взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из тёплого уютного дома.

На террасу выскочил как бомба, издавая пронзительные крики, мальчик лет восьми или десяти.

Он был в лёгком матросском костюмчике, с обнажёнными руками и голыми коленками. Белокурые волосы растрепались у него по плечам. Следом за мальчиком выбежало ещё шесть человек: две женщины в белых фартуках, старый толстый лакей во фраке, красноносая девица в синем клетчатом платье, красивая молодая дама в кружевном голубом капоте и толстый лысый господин в чесучовой паре и в золотых очках.

(По А. Куприну)

Задания

1. Выпиши из текста имена прилагательные в предложном падеже вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания.
2. Разбери по составу слово *матросском*.
3. Узнай и обозначь орфограмму в словах *красивая, молодая, золотых*.

Проверь себя!

1. (В) лёгк[ОМ] матросск[ОМ] костюмчике, (в) бел[ЫХ] фартуках, (в) син[ЕМ] клетчат[ОМ] платье, (в) кружевн[ОМ] голуб[ОМ] капоте, (в) чесучов[ОЙ] паре, (в) золот[ЫХ] очках.

2. Матросск[ОМ].

3. Краси́вая — кра́ше (чередование согласных **с/ш**); молодая — молодость, моложе (чередование согласных **д/ж**); золотых — золото, позолота (орфограмма «Безударные гласные в корне слова»).

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ.

Я познакомился с дятлом. Шёл по тихой тропинке и вдруг услышал стук. На сухой вершине сидел дятел и разбивал крепкую шишку. Прикрываясь толстой соседней сосной, я подкрался и прицелился в него фоторужьём. Дятел деловито стучал.

Иногда он переворачивал шишку, отдыхал или перебирал пёрышки на спине. На затылке у него было ярко-красное пятнышко. С тех пор прошло пять лет. Каждую осень я приходил по тихой тропинке к сухой сосне и встречал на ней знакомого дятла.

(По Н. Сладкову)

Задания

1. Выпиши из текста все имена прилагательные вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания и укажи падеж.

2. Выпиши из текста предложение с тремя однородными сказуемыми. Подчеркни в нём грамматическую основу.

3. Разбери по составу слово *фоторужьём*.

Проверь себя!

1. (По) тих[ой] (Д. п.) тропинке, (на) сух[ой] (П. п.) вершине, крепк[ую] (В. п.) шишку, толст[ой] (Т. п.) соседн[ей] (Т. п.) сосной, красн[ое] (И. п.) пятнышко, (к) сух[ой] (Д. п.) сосне, знаком[ого] (В. п.) дятла.

2. Иногда он переворачивал шишку, отдыхал или перебирал пёрышки на спине.

3. Фоторужьём.

ВОРОБЕЙ.

Каким громадным чудовищем должна была казаться воробью собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Сила сильнее его воли сбросила его оттуда. Мой Трезор остановился, попятился. Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать пса и удалился, благоговей. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

(По И. Тургеневу)

Задания

1. Выпиши из текста все имена прилагательные вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания и укажи падеж.

2. Выпиши из текста предложение, которое соответствует следующей схеме:



3. Выпиши из текста восклицательное предложение.

Проверь себя!

1. Громадн[ЫМ] (Т. п.) чудовищем; (на) высок[ОЙ] (П. п.), безопасн[ОЙ] (П. п.) ветке; смущённ[ОГО] (В. п.) пса; (перед) маленьк[ОЙ] (Т. п.) героическ[ОЙ] (Т. п.) птицей; (перед) любовн[ЫМ] (Т. п.) порывом.

2. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

3. Каким громадным чудовищем должна была казаться воробью собака!

* * *

Прошла неделя... Отправились дед с внуком по первому чистому снегу на охоту. Опять пошли че-

рез садовый питомник. Глядит дед и глазам не верит. У чужой калитки не только щекóлда на хорошие шурупы привёрнута, не только петли белым салом смазаны, но и краска на калитке, как небо в мае месяце.

(Е. Пермяк)

Задания

1. Выпиши из текста все имена прилагательные вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания и укажи падеж.
2. Просклоняй словосочетание *садовый питомник*.
3. Напиши однокоренные слова к слову *снег*. Выдели в них корень.

Проверь себя!

1. (По) чист[ому] (Д. п.) снегу, (через) садов[ый] (В. п.) питомник, (у) чуж[ой] (Р. п.) калитки, (на) хорош[ие] (В. п.) шурупы, бел[ым] (Т. п.) салом.

2. И. п. садов[ый] питомник[]

Р. п. садов[ого] питомник[а]

Д. п. садов[ому] питомник[у]

В. п. садов[ый] питомник[]

Т. п. садов[ым] питомник[ом]

П. п. о садов[ом] питомник[е]

3. Снег, снеговик, снежок, снегоочистка, снегопад, снегурка, снегурочка, снежинка (чередование согласных г/ж), снежный, снежок, подснежник, заснеженный.

* * *

У старшего сына стрела упала на боярский двор; подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на широкий купеческий двор; подняла её купеческая дочь. А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетала, сам не знает куда.

(Русская народная сказка
«Царевна-лягушка»)

Задания

1. Выпиши из текста все имена прилагательные вместе с теми именами существительными, к которым они относятся. Выдели их окончания и укажи род.
2. Узнай и обозначь орфограмму в слове *дочь*.
3. Разбери по составу слова *широкий*, *улетела*.

Проверь себя!

1. (У) старш[его] (м. р.) сына, (на) боярск[ий] (м. р.) двор, боярск[ая] (ж. р.) дочь, (у) средн[его]

(м. р.) сына, (на) широк[ий] (м. р.) купеческ[ий]
(м. р.) двор, купеческ[ая] (ж. р.) дочь, (у) млад-
ш[его] (м. р.) сына.

2. Доч^ъ (ж. р.) — орфограмма «**Ь** на конце имён существительных после шипящих».

3. Широк[ий], улетел[а].

Контрольные диктанты

* * *

Налево от дивана стоял стар^{ый} английский ро-
яль. Перед роялем сидела черномазеньк^{ая} моя
сестрица Любочка и розовеньк^{ими}, только что
вымытыми холодн^{ой} водой пальчиками с замет-
н^{ым} напряжением разыгрывала этюды. Ей было
одиннадцать лет. Она ходила в коротеньк^{ом} хол-
стинков^{ом} платице, в беленьк^{их} панталончиках.
Подле неё сидела Марья Ивановна в чепце с ро-
зов^{ыми} лентами, в голубой кацавейке и с крас-
н^{ым} сердит^{ым} лицом.

(По Л. Толстому)

(В этом и во всех последующих контрольных
диктантах мы выделяем только **безударные** па-
дежные окончания имён прилагательных.)

* * *

Случилось всё так. Выпал прошлым летом из скворечника голопузый скворчонок. Мальчонка хотел его назад положить, да не смог: уж больно тонкий был у скворечни шест. Стал он кормить сироту рубленым яйцом и творогом. Скворчонок быстро рос и скоро стал есть сам. Осенью дикие скворцы сбились в стаи и потянулись на юг. Жалко мальчишке стало своего питомца. Вынес он его на луг и подпустил к дикой стае. Прогонели птичьи крылья, и нет никого. Долго тянулась зима. Мальчишка скучал без скворца. А скворец его не забыл, примчался весной жив и здоров. И слушали мы скворца до соловьиного часа.

(По Н. Сладкову)

* * *

„Прощай, торт!“ — произнесли, проглотив слюну, Рита и Паоло. Под ударами лопатки торт постепенно раскрывался, как джунгли под топором первооткрывателя. Брат и сестра без особого труда преодолели несколько слоёв нежного крема, взбитых сливок и миндального теста. Прорыли канавки в сладком креме, вброд перешли лужи смородинового сиропа. Луч их фонарика освещал маленькие гроты, промытые в недрах торта потоками малинового ликёра. Время от времени им

попадались на пути огромные засахаренные алые вишни и жареные орехи.

(По Дж. Родари)

* * *

Хотя молчать и тащить хоть бы и лёгкую лягушку три тысячи вёрст не бог знает какое удовольствие, но её ум привёл уток в такой восторг, что они единодушно согласились нести её. Решили меняться каждые два часа. Нашли хороший, прочный прут. Две утки взяли его в клювы, лягушка прицепилась ртом за середину, и всё дружное стадо поднялось на воздух.

У лягушки захватило дух от страшной высоты. Под нею быстро проносились бескрайние поля, луга, реки и горы.

(По В. Гаршину)

* * *

В некоем царстве, в некоем государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчуга, драгоценных камней, золотой и серебряной казны. И было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех. Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море, за тридевять зе-

мель, в тридевятое царство, в тридесятое государство.

(По С. Аксакову)

* * *

Первый осенний холод привёл всех птиц в большую тревогу. Все начали готовиться в далёкий путь и все имели такой серьёзный, озабоченный вид. Да, нелегко перелететь пространство в несколько тысяч вёрст. Сколько бедных птиц доро́гой выбьется из сил, сколько погибнет от разных случайностей. Лебеди, гуси и утки собирались в дорогу с важным видом. Более всех шумели, сустились и хлопотали маленькие птички. Они давно уже собирались дружными стайками и переносились с одного берега на другой. У маленьких птичек была такая большая работа... Лес стоял тёмный и молчаливый...

(По Д. Мамину-Сибиряку)

РУЧЕЙ ЗАМЁРЗ.

Мороз усилился, по насту можно ходить с утра.

Мой ручей замёрз, и по гладкому, чистому льду несётся старый листик, согнувшийся корабликом. Пузыри, набившись белой пеной на сломе ручья, теперь обмёрзли и лежат рыжим мёрзлым тестом.

(М. Пришвин)

СИНИЙ МОСТ.

Синий мост через реку Мойку — самый широкий в Санкт-Петербурге. Он является неотъемлемой частью Исаакиевской площади. Первоначально Синий мост был подъёмным, деревянным. В середине восемнадцатого века его перестроили. Название „Синий“ идёт от первоначального деревянного моста, который был выкрашен в синий цвет. Таково же происхождение названий Красного и Зелёного мостов. Первый из них переброшен через реку Мойку по Гороховой улице, второй — через реку Мойку по Невскому проспекту. Одинаковые по внешнему виду деревянные мосты в восемнадцатом веке красились в разные цвета специально для различия, чтобы они имели „своё лицо“.

(По К. Горбачевичу, Е. Хабло)

ОБОБЩАЮЩИЕ ДИКТАНТЫ

* * *

В стародавние времена в далёкой Элладе одним из самых богатых и великолепных городов был Аргос, стоявший на холме посреди плодородной равнины. В этом городе правил царь Акрисий, у которого была единственная дочь — красавица Дана́я. Молва о красоте юной царицы разнеслась по всем соседним царствам. И отовсюду в Аргос стали съезжаться женихи, мечтавшие получить руку и сердце златокудрой Данаи.

(По книге «Мифы Древней Греции»)

*(В этом и во всех последующих обобщающих диктантах мы выделяем только **безударные** падежные окончания имён существительных и имён прилагательных.)*

* * *

Долго шли путники подземным ходом. Вдруг забрезжился свет впереди, и вышли они на широкое поле, под ясное небо. На том поле великолепный дворец выстроен, а во дворце живёт

отец красной девицы, царь той подземной страны. Входят путники в палаты белокаменные, встречает их царь ласковым словом...

*(Русская народная сказка
«Волшебное кольцо»)*

ГРОЗА.

Солнце косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щёки. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла неподвижный воздух. Не было ни малейшего ветерка, который бы относил её. Впереди нас, на одинаковом расстоянии, мерно покачивался высокий запылённый кузов кареты. Всё моё внимание было обращено на облака, которые собирались в одну большую, мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Это последнее обстоятельство более всего усиливало моё нетерпение скорее приехать на постоянный двор. Гроза наводила на меня невыразимо тяжёлое чувство тоски и страха. До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча быстро подвигалась к нам.

(По Л. Толстому)

ЕЛОВЫЙ ЛЕС.

Суровая строгость в еловом лесу. От колючих сучьев внутри леса почти невозможно ходить.

Сомкнувшись настороже, не дали бы они проникнуть сюда лёгкому крылатому семечку берёзы или осины. И те, которым удалось бы сверху проникнуть, погибли бы все на сухой хвойной подстилке. Долго бы стоять такому мрачному лесу в таёжном безлюдье, пока молния не ударила и не зажгла бы. Но к нему пришёл человек, пошалил топориком, осветил мрачный лес. Пока собрались старые ёлки, светлюбивые деревья забросали все поляны сплошь лёгкими крылатыми семенами. Тогда всё, что копилось в земле под толстым слоем хвойной подстилки, открылось. Появилась ароматная ягода земляника, белые грибы под берёзами.

(По М. Пришвину)

ГРОМКО—ТИХО.

В самом начале восемнадцатого века итальянский мастер Бартоломео Кристофори, хранитель музея музыкальных инструментов во Флоренции, создал новую музыкальную машину. В ней молоточки, обтянутые лосиной кожей, при нажатии на клавиши один за другим ударяли по натянутым струнам разной длины и толщины. Под ними располагалась дека — тонкая еловая доска, усиливающая звучание струн. Две специальные педали управляли продолжительностью и силой звука.

Теперь можно было получать как громкие, так и тихие звуки. Поэтому Бартоломео Кристофори назвал свой инструмент „громко—тихо“. Как вы, наверное, догадались, речь идёт о фортепиано. Именно так назывался сделанный итальянским мастером инструмент: *forte* — громко плюс *piano* — тихо.

(По Н. Голю)

* * *

Это озеро не отыщешь на карте. Маленькое оно, зато памятное Васютке. Ещё бы! Это озеро называли его именем. Пускай оно и не велико, но Васютка сам нашёл его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озёра уже известны. Много ещё в нашей стране безымянных озёр и речек, потому что велика наша Родина.

(По В. Астафьеву)

* * *

Дети шли к роднику по узкой тропинке. Над ними сияло холодное голубое небо. Как сказочные замки, поднимались к небу утёсы. В морозной тишине резко стрекотали любопытные сороки. Между кедровых ветвей прыгали серые юркие белки.

(А. Гайдар)

В ЛЕТНИЙ ПОЛДЕНЬ.

Хорошо в лесу в полдень! Красноватые сосны развесили свои иглистые вершины. Зелёные ёлочки выгибают колючие ветви. Красуется белая берёзка с душистыми листочками. Дрожит серая осина. Коренастый дуб раскинул свои вырезные листья.

(К. Ушинский)

СМУЩЁННОЕ СОЛНЦЕ.

У солнца есть на каждый раз разное выражение. Пусть небо и безоблачное, а солнце смущённое, или бывает холодное, не красное, а жёлтое и разное, и свет разный.

Сегодня солнце чем-то смущено, и до того, что даже петух об этом кричит.

(М. Пришвин)

ИСПРАВЬ ОШИБКИ!

1. В тексте допущены 1 орфографическая и 4 пунктуационные ошибки.

ПОЧЕМУ ЛАНДЫШ БЕЛЫЙ?

Умеешь ли ты наблюдать и разгадывать загадки природы. Почему цветы калины, рябины, черёмухе белые. Почему ландыш белый. Замечал ли ты, что ландыши растут в тенистых местах. В сумраке леса насекомые не видят синий или лиловый цвет. Только белые цветы хорошо видны. Учись разгадывать загадки природы! Твоя наблюдательность пригодится тебе в жизни.

(По В. Тетюреву)

2. В стихотворении допущены 2 орфографические ошибки.

* * *

Нарядили ёлку в праздничное платье:
В пёстрые гирлянды, в яркие огни,
И стоит, сверкая, ёлка в пышном зале,
С грустью вспоминая про былые дни.

Снится ёлке вечер месячный и звёздный,
Снежная поляна, грустный плач волков
И соседи-сосны, в мантии морозной,
Все в алмазных блёстках, в пухе из снегов.
И стоят соседи в сумрачной печале,
Грезят и роняют белый снег с ветвей...
Грезятся им ёлка в освещённом зале,
Хохот и рассказы радостных детей.

(К. Фофанов)

3. Мы утверждаем, что в тексте допущена 1 орфографическая ошибка. Верно ли наше утверждение?

* * *

Въехали в пески. Машина заскрипела от натуги. Из радиатора начал бить пар. Пески делались глубже, поднимались по сторонам сыпучими буграми. Кое-где торчали редкие кусты лозняка. Среди этих горячих и сухих песков стояла деревня. Только одинокая ракита у околицы давала жидкую тень, а дальше все избы, дворы и широкая улица были залиты таким нестерпимым светом, что больно было смотреть. В деревне было пусто. Редко-редко высунется из окна женщина или подбежит к плетню и повиснет на нём мальчишка с измазанными ягодой щеками.

(К. Паустовский)

4. Мы утверждаем, что в тексте нет ни одной ошибки. Верно ли наше утверждение?

* * *

Ползёт по дереву огромная гусеница. Один листок съест, второй, третий. А рядом другие гусеницы ползают. И все грызут листья. Вот уже и дерево стало голым.

Гусеницы превратятся в куколок. Из куколок вылетят бабочки. Эти бабочки безобидные. А вот гусеницы очень вредные — настоящие лесные враги.

(В. Танасийчук)

5. В пословицах допущены 2 орфографические ошибки.

1. Ранний сев в закрома не ходит.
2. С паршивой овцы хоть шерсти клок.
3. С суконным рылом в калачный ряд не суйся.
4. Хорошей товар сам себя хвалит.
5. Царские милости в боярское решето сеются.

6. В загадках допущена 1 орфографическая ошибка.

1. На стене висит тарелка,
По тарелке ходит стрелка.
Эта стрелка наперёд
Нам погоду узнаёт.

(Барометр)

2. Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
А в один из тёплых дней
Май серёжки дарит ей.

(*берёза*)

3. Две плетёнки,
Две сестрёнки,
Из овечий пряжи тонкой.
Как гулять — так надевать,
Чтоб не мёрзли пять да пять.

(*барёжки*)

7. В скороговорках допущены 2 орфографические ошибки.

1. Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.
Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.

2. Гриша грыз коржик,
Орешки грыз Жоржик,
А Гарик — сухарек.
На гармошки громко
Заиграл Ерёмка.

3. В огороде рос горох,
А за речкой — гречка.
Старый наш козёл Тимоха
В огороде рвал горох,
Гречку рвал за речкой.

8. В тексте допущена 1 орфографическая ошибка.

* * *

Геракл погрузил коров в золотой чёлн. Герой переплыл океан и дальше погнал стадо по суши. Коровы разбегались и прятались, впадали в бешенство и опять разбегались. Гераклу пришлось изрядно потрудиться, но всех коров он доставил в Микены в целости и сохранности.

(По книге «Мифы Древней Греции»)

9. В тексте допущены 2 орфографические ошибки.

* * *

Медленные вереницы сказочных птиц с изогнутыми шеями плывут вдоль лазоревой кромки льда. Медленные косяки тянутся вдоль сизова бока белова облака. С воды и с неба далёкими колоколами плывут лебединые клики. Лебеди лежат и стоят на льдинах. Или бегут по воде, звучно шлёпая широкими чёрными лапами. *(По Н. Сладкову)*

10. В стихотворении допущена 1 орфографическая ошибка.

ОБЛАЧКО.

Плывёт по небу облачко,
Румяное, воздушное,
Лишь небесам послушное,
Далёкое от зол.

С ним в небе синим носятся
На воле, беззаботные,
Лишь ветры перелётные
Да царственный орёл.

Гордится в небе облачко:
„Мне счастье улыбалось,
Лишь только я осталось
От тучки грозовой...“

(А. Фёдоров)

И снова проверь себя!

1. Умеешь ли ты наблюдать и разгадывать загадки природы? Почему цветы калины, рябины, черёмухи белые? Почему ландыш белый? Замечал ли ты, что ландыши растут в тенистых местах?

2. В сумрачн[ой] печал[и].

3. Неверное утверждение, поскольку в тексте нет ни одной ошибки.

4. Утверждение верно. В тексте нет ни одной ошибки.

5. 1. Ран^{ни}ий. 4. Хорош[ий].

6. 3. (Из) овечь[ей].

7. 2. Сухар^{ик}, (на) гармошк[е].

8. (По) суш[е].

9. Сиз[ого], бел[ого].

10. (В небе) син[ем].

ББК 81.2Р-9
У93

Ушакова О. Д.

У93 Диктанты на правописание окончаний существительных и прилагательных. 4—5 классы. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008. — 64 с. — (Серия «Средняя школа»).

ISBN 978-5-94455-805-3

ISBN 978-5-94455-805-3

© Ушакова О. Д., 2008
© Издательский Дом «Литера», 2008